

Профіль освітньої програми «Дизайн» зі спеціальності 022 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Умовна (відкладена) акредитація Постанова Кабінету Міністрів України від 16 березня 2022 р. № 295 «Про особливості акредитації освітніх програм, за якими здійснюють підготовку здобувачі вищої освіти, в умовах воєнного стану». Сертифікат про акредитацію освітньої програми 0 , дійсний до 07.06.2023
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень, НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Вимоги до рівня освіти вступника	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://.....kname.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
	Підготовка фахівців, здатних працювати у галузі дизайну та проектувати об'єкти з високими споживчими властивостями, забезпечувати естетичні характеристики промислових виробів і предметного оточення, визначати якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, створювати цілісний продукт через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції. Програма розроблена відповідно до місії та стратегії університету, яка полягає у підготовці висококваліфікованих фахівців для регіонального розвитку і міського господарства.
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції,

	<p>принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Загальна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю 022 Дизайн.</p> <p><i>Ключові слова:</i> дизайн, промисловий дизайн, дизайн інтер'єру, дизайн візуальних комунікацій, мультимедійний дизайн, формоутворення, проектування, проєктно-графічне моделювання, методика дизайну, комп'ютерні технології в дизайні, CAD технології, 3D-моделювання, рендеринг, анімація, ВЕБ – дизайн, рисунок, живопис.</p>
Особливості програми	<p>Особливості ОП:</p> <ul style="list-style-type: none"> – організація науково-педагогічними працівниками кафедри щорічних професійних акцій та конкурсів з дизайну та їх повна інтеграція в навчальний процес спільно з представниками регіональних виробничих підприємств, компаній та установ; – орієнтація дипломного проектування виключно на замовні теми для підприємств, організацій та установ.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Можливе працевлаштування у державних закладах та приватних компаніях на посади, пов'язані з дизайном.</p> <p>Професії (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: <i>Класифікатор професій (ДК 003:2010)</i>):</p> <p>33 Фахівці в галузі освіти;</p> <p>3476 Організатори у сфері культури та мистецтва;</p> <p>3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва;</p> <p>3112 Технік-дизайнер (будівництво);</p> <p>3471 Дизайнер (художник-конструктор) (з дипломом молодшого спеціаліста);</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець;</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт;</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру;</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець меблів;</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів;</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець пакування;</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів.</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентсько-центроване навчання, самонавчання, навчання через проєктну та конкурсну практику.</p> <p>Викладання та навчання включає: лекційні і практичні заняття, самостійне навчання, індивідуальні консультації з викладачами, практики та виконання кваліфікаційної роботи бакалавра – комплексного дизайнерського проєкту.</p>

	Методи навчання: проблемного викладу, ілюстрації та демонстрації, дослідницький, практичний.
Оцінювання	Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестові завдання, графічні роботи, курсові роботи та проекти. Підсумковий контроль: письмові екзамени і диференційовані заліки, захист курсових проектів та звітів з практики. Атестація: публічний захист кваліфікаційної роботи (диплома) бакалавра.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК), визначені стандартом вищої освіти спеціальності	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності спеціальності (ФК), визначені стандартом вищої освіти спеціальності	ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка

	<p>та живопису (за спеціалізаціями). ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати навчання, визначені стандартом вищої освіти спеціальності</p>	<p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у</p>

	<p>професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>ПРН 20. Опанувати та розвивати об'ємно-просторове мислення, інноваційність та креативність за участю у професійних акціях та конкурсах з дизайну, що організовані спільно з представниками регіональних виробничих підприємств, компаній та установ.</p> <p>ПРН 21. Розробляти об'єкти дизайну з урахуванням сучасних тенденцій промислового, соціально-економічного, культурного розвитку та генерувати креативні ідеї для формування гармонійного предметно-інформаційного середовища в регіональному та галузевому контексті.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Якісний рівень професійної підготовки бакалаврів забезпечується кваліфікованим науково-педагогічним складом кафедри, до якого входять кандидати наук, професори, доценти, народний художник України, члени Спілки дизайнерів України та Національної спілки художників України. Один викладач має сертифікат про володіння англійською мовою на рівні B-2; два пройшли міжнародне стажування. Всі викладачі кафедри мають потужний практичний досвід в галузі дизайну.</p> <p>Усі науково-педагогічні працівники мають кваліфікацію відповідно освітніх компонентів, досвід практичної та науково-педагогічної діяльності, регулярно підвищують свою кваліфікацію через участь у наукових проектах, конференціях, стажування в закладах України та зарубіжних країн.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми відповідає вимогам та забезпечує можливість ефективної підготовки здобувачів.</p> <p>Навчальний процес у повному обсязі забезпечений аудиторним фондом, адміністративними і допоміжними приміщеннями. Спеціалізовані комп'ютерні лабораторії кафедри мають сучасне обладнання та програмне забезпечення (CorelDRAW, ClipStudioPaint, Blender, Daz 3D Studio, Gimp, Inkscape, ZbrushCoreMini, Figma, Shotcut), можливість доступу до мережі інтернет.</p> <p>Для лекційних занять використовується аудиторія з мультимедійним обладнанням. Для проведення практичних занять використовуються рисувальні зали (ауд. 306 арх., 603 ц.к., 604 ц.к.) з системою направлено освітлення, комп'ютерні класи (ауд. 203-а арх., ВЦ 10), лабораторія мультимедійного та промислового дизайну (201-а арх.), лабораторія теле-відео комунікацій (ауд. 215Ц.к.), комплекс архітектурно-художніх майстерень «ARHOUSE».</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Усі освітні компоненти освітньої програми Дизайн забезпечені такими навчально-методичними матеріалами: підручники; навчальні посібники; конспекти лекцій; методичні вказівки та рекомендації; індивідуальні завдання; збірники ситуаційних завдань (кейсів); приклади розв'язування типових задач чи виконання типових завдань; комп'ютерні презентації; ілюстративні матеріали; каталоги ресурсів тощо. Є вільний доступ до наукометричних баз, електронних версій фахових наукових видань</p>

	<p>Усі навчально-методичні матеріали доступні для студентів у читальних залах наукової бібліотеки http://library.kname.edu.ua/index.php/uk/, в тому числі у залі інформаційного сервісу, обладнаному комп'ютерами з доступом до мережі Інтернет та локальної мережі Університету, у цифровому репозиторію http://eprints.kname.edu.ua, на порталі Центру дистанційного навчання http://cdo.kname.edu.ua/</p> <p>Усі освітні компоненти забезпечені навчально-методичними матеріалами, розміщеними у відповідних курсах на платформі дистанційного навчання Moodle.</p> <p>Здобувачі мають вільний доступ до сучасної фахової літератури та періодичних видань; баз даних Scopus та Web of Science; ресурсів Springer; бази даних ScienceDirect від видавництва Elsevier; на платформі ScienceDirect – до 39 тис. електронних книг та до колекції 2088 електронних монографій 2019-2020 рр. видання.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про академічну мобільність студентів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних та наукових працівників ХНУМГ ім. О.М. Бекетова
Міжнародна кредитна мобільність	Університет Нова Гориця, Словенія
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до Правил прийому на навчання до ХНУМГ ім. О.М. Бекетова