

Профіль освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Не акредитована
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень НРК України – 6 рівень FQ-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень
Вимоги до рівня освіти вступника	Наявність повної загальної середньої освіти.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://.....kname.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
	Надання освіти у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, впровадження в мистецьку практику інноваційних технологій у вирішенні творчих, теоретичних і практичних завдань.
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва у процесі навчання або в умовах сучасного міського середовища, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. <i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і

	методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва. <i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів, обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, художник, реставрація, міське мистецтво, графіка, сакральне мистецтво, сценографія.
Особливості програми	Програма забезпечує підготовку художників-урбаністів для створення сучасного міського арт-простору. В основі концепції підготовки фахівців - комплексний підхід, що дозволяє сформувати професіонала, який працює на рівні продукування і втілення художніх ідей шляхом синтезу засобів виразності традиційних та інноваційних мистецьких практик, що відповідає сучасним вимогам. В навчальних курсах поєднано базову підготовку класичної мистецької освіти з актуальними методами викладання, опануванням цифрових технологій, сучасними поглядами на роль мистецтва в гуманізації міського середовища, практичною підготовкою та технічної грамотністю.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Можливе працевлаштування у державних закладах та приватних компаніях на посади, пов'язані з образотворчою діяльністю. Професії (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010): 347 Декоратори, артисти, спортсмени та організатори у сфері культури та мистецтва. 3471 Декоратори та комерційні дизайнери. 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва.
Подальше навчання	Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через проектну та конкурсну практику. Навчання включає: лекційні і практичні заняття, самостійне навчання, консультації з викладачами, практики та самостійне виконання кваліфікаційної роботи бакалавра – комплексного образотворчого проекту.
Оцінювання	Письмові екзамени, диференційовані заліки, перегляди практичних завдань, захист кваліфікаційної роботи бакалавра.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва в процесі навчання або в умовах сучасного міського середовища, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК), визначені стандартом вищої освіти спеціальності	ЗК1.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2.Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3.Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4.Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК6.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК7.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК8.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК9.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК10.Навички міжособистісної взаємодії. ЗК11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12.Цінунання та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК13. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Фахові компетентності спеціальності (ФК), визначені стандартом вищої освіти спеціальності	ФК1.Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. ФК2.Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. ФК3.Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. ФК4.Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. ФК5.Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. ФК6.Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. ФК7.Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. ФК8.Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. ФК9.Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. ФК10.Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ФК11.Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження

	з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. ФК12.Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. ФК13.Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання , визначені стандартом вищої освіти спеціальності	ПРН1.Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. ПРН2.Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПРН3.Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН4.Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями). ПРН5.Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ПРН6.Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. ПРН7.Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом. ПРН8.Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. ПРН9.Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. ПРН10.Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження). ПРН11.Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПРН12.Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності. ПРН13.Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН14.Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі. ПРН15.Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою

	образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів. ПРН16.Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва. ПРН17.Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації. ПРН18.Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Професійна підготовка бакалаврів забезпечується кваліфікованим науково-педагогічним складом кафедри, який складають доктори та кандидати наук, професори, доценти, Народний художник України та Заслужений діяч мистецтв України. Чотири викладача мають сертифікат про володіння англійською мовою на рівні B-2, три пройшли міжнародне стажування. Всі викладачі кафедри мають потужний виробничий досвід в галузі дизайну та образотворчого мистецтва. Підготовку здобувачів за ОП також здійснюють провідні викладачі кафедр мовної підготовки, історії і культурології, філософії і політології, правового забезпечення господарської діяльності, МПІТ, іноземних мов. Усі викладачі мають відповідну освіту, досвід роботи і високу кваліфікацію.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальний процес у повному обсязі забезпечений аудиторним фондом, адміністративними і допоміжними приміщеннями. Спеціалізовані комп'ютерні лабораторії кафедри мають сучасне обладнання та програмне забезпечення (PowerPoint, CorelDRAW, Adobe Photoshop, Blender, пакети програм Autodesk з інтегрованими програмними інструментами та Graphisoft), можливість доступу до мережі інтернет. Для лекційних занять використовується аудиторія з мультимедійним обладнанням. Для проведення практичних занять використовуються рисувальна зала (ауд. 603Цк, ауд. 306арх.) з системою направлено освітлення, майстерня прикладного мистецтва (307арх.), скульптурна майстерня («ARHOUSE»), лабораторія мультимедійного та промислового дизайну (ММПД), лабораторія теле-відео комунікацій (ауд. 215ЦК), комплекс архітектурно-художніх майстерень «ARHOUSE».
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Усі освітні компоненти освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» забезпечені такими навчально-методичними матеріалами: підручники; навчальні посібники; конспекти лекцій; методичні вказівки та рекомендації; індивідуальні завдання; збірники ситуаційних завдань (кейсів); приклади розв'язування типових задач чи виконання типових завдань; комп'ютерні презентації; ілюстративні матеріали; каталоги ресурсів тощо. Є вільний доступ до наукометричних баз Scopus и Web of Science. Усі навчально-методичні матеріали доступні для студентів у читальних залах наукової бібліотеки http://library.kname.edu.ua/index.php/uk/, в тому числі у залі

	інформаційного сервісу, обладнаному комп'ютерами з доступом до мережі Інтернет та локальної мережі Університету, у цифровому репозиторію http://eprints.kname.edu.ua , на порталі Центру дистанційного навчання http://cdo.kname.edu.ua/
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до Положення про академічну мобільність студентів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних та наукових працівників ХНУМГ ім. О.М. Бекетова
Міжнародна кредитна мобільність	Університет Нова Гориця, Словенія
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до Правил прийому на навчання до ХНУМГ ім. О.М. Бекетова