

3. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ ПРОГРАМУ

	Дизайн архітектурного середовища
Присудження кваліфікації	Магістр архітектури та дизайну
Тривалість програми	2 роки
Кількість кредитів	120
Рівень кваліфікації відповідно до Національної рамки кваліфікацій та Європейської рамки кваліфікацій для навчання впродовж життя	7
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Особливі умови прийому	Творчій екзамен, англійська мова
Конкретні механізми визнання попереднього навчання	формально
Вимоги та правила щодо отримання кваліфікації, зокрема вимоги щодо завершення програми	Магістерський проект
Профіль програми	Провідну роль у забезпеченні підготовки фахівців з спеціальності 191 Архітектура та містобудування відіграє кафедра Архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища, Містобудування
Програмні результати навчання	Здатність до практичної та наукової діяльності в галузі дизайну міського середовища: дизайн міського середовища; дизайн інтер'єрних просторів; світло-кольоровий дизайн.
Структурно-логічна схема освітньої програми з кредитами	Нормативна частина – 90 кредитів Вільний вибір студента – 30 кредитів
Форма навчання	денна
Правила екзаменування та шкала оцінювання	В письмовій формі, за білетами. Шкала оцінювання: національна та ECTS
Обов'язкові чи вибіркові «вікна мобільності»	Вільний вибір студента: - Дизайн міського середовища; - Дизайн інтер'єрних просторів; - Світло-кольоровий дизайн.
Практика/стажування	- виробнича практика - переддипломна практика
Навчання на робочому місці/стажування	Непередбачено
Керівник освітньої програми або особа з еквівалентною відповідальністю	Осіченко Г.О. – д.арх., проф. кафедри містобудування;
Доступ до подальшого навчання	Вступ до аспірантури

4. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОКРЕМІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

шифр	Назва освітнього компоненту	Загальна кількість годин/ кредитів ЄКТС	Назва змістових модулів	Форма атестації
1. Нормативна частина				
1.1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки				
1.1.1.	Законодавство та архітектурно-проектна справа	90/3	1. Основи регулювання містобудівельної діяльності в Україні. 2. Основи пам'яткоохоронного законодавства в Україні.	екзамен
1.1.2.	Сучасні проблеми архітектури і містобудування	90/3	1. Вплив глобалізаційних процесів на сучасний розвиток населених пунктів. 2. Сталий розвиток населених пунктів і технології стратегічного планування. 3. Містобудівна політика та управління архітектурно-містобудівною діяльністю.	залік
1.1.3.	Наукова іноземна мова	90/3	1. Розширення лексики граматичного мінімуму. 2. Прийоми і методи усного мовлення наукового спілкування. 3. Прийоми і методи письмових контактів наукового спілкування.	залік
1.1.4.	Методологія наукових досліджень	90/3	1. Ознаки, структура і засоби здобуття наукового знання 2. Мета наукового пізнання і засоби її досягнення	диф. залік
	Разом за циклом:	360/12		
1.2. Цикл математичної, природно-наукової підготовки				
1.2.1.	Охорона праці в галузі та цивільний захист	90/3	1. Охорона праці в галузі 2. Цивільний захист	екзамен
	Разом за циклом:	90/3		
1.3. Цикл професійної та практичної підготовки				

1.3.1.	Критика сучасних теорій містобудування, архітектури будівель і споруд та дизайну архітектурного середовища	90/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передумови виникнення сучасних архітектурних теорій. 2. Напрями і течії сучасної архітектури, містобудування і дизайну. 3. Інтернаціональні та регіональні пошуки шляхів розвитку сучасної архітектурної, містобудівної та дизайнерської теорії. 	екзамен
1.3.2.	Архітектурно-дизайнерська ергономіка	90/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становлення та розвиток дисципліни «Ергономіка». 2. Ергодизайнерське проектування архітектурного середовища. 	диф. залік
1.3.3.	Психологія і педагогіка вищої школи	90/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психологія вищої школи. 2. Особливості педагогічного процесу у вищій школі. 	диф. залік
1.3.4	Новітні опоряджувальні матеріали, вироби і конструкції	90/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новітні мінеральні опоряджувальні матеріали, їх властивості та застосування. 2. Сучасні опоряджувальні матеріали органічного походження, особливості їх експлуатації. 	екзамен
1.3.5.	Основи середовищного підходу	90/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сутність дизайну архітектурного середовища. Архітектурна інтерпретація системи «середовище-людина». 2. Композиційна цілісність сприйняття. Естетична дія середовища на людину. 3. Комплексне формування об'єктів і систем різного типу. Формування естетичної цілісності міського середовища. 	екзамен
1.3.6.	Інженерна інфраструктура будівель та споруд	90/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системи холодного водопостачання, каналізації, гарячого водопостачання, опалення, газопостачання будівель та споруд. 2. Системи вентиляції і кондиціювання повітря, видалення сміття і централізованого видалення пилу, вертикального транспорту, електропостачання і зв'язку будівель та споруд. 	екзамен
1.3.7	Реставрація архітектурних об'єктів	90/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основи та розвиток реставрації 2. Головні методи та засоби реставрації архітектурних об'єктів 	диф. залік
1.3.8	Інтелектуальна власність	90/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Інтелектуальна власність як право на результати творчої діяльності людини. 2. Система інтелектуальної власності. 3. Економіка інтелектуальної власності. 	залік

1.3.9	Архітектурно-дизайнерське проектування	540/18	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обґрунтування теми дослідження. Постановочна частина: постановка питання, формулювання цілі проектування. 2. Гіпотетична модель архітектурно-дизайнерського проекту за темою дослідження. 3. Передпроектний аналіз території проектування та виявлення основної проблеми, що буде покладена в основу магістерської роботи. <ol style="list-style-type: none"> 1. Вивченість питання. Формулювання цілі, задач, об'єкту, предмети дослідження. Формулювання теми. Структура магістерської роботи і архітектурно-дизайнерського проекту. 2. Розробка об'єкту міського середовища як вирішення зазначеної в магістерській роботі проблеми. Створення комфортного міського середовища. 	диф. залік
1.3.10	Курсовий проект: «Дизайн архітектурного об'єкту в міському середовищі».	90/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модель архітектурно-дизайнерського проекту за темою дослідження. 2. Розробка об'єкту міського середовища як вирішення зазначеної в магістерській роботі проблеми. 	диф. залік
1.3.11.	Виробнича: проектна практика	90/3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закріплення теоретичних знань методики проектування. 2. Вирішення проектних завдань і набуття досвіду: графічного виконання проектів, конструювання, створення планувального рішення реальних об'єктів, робіт із проектною документацією. 3. Організація проектної діяльності у форматі дизайну архітектурного середовища. 	диф. залік
1.3.12.	Переддипломна практика	180/6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнення і деталізація програми-завдання на проектування об'єкту, вибраного для дипломного проекту. 2. Графічна концепція дипломного проекту, конструювання, робота з проектною документацією. 3. Стратегія і тактика виконання магістерської кваліфікаційної роботи. Складання звіту практики. 	диф. залік

1.3.13.	Кваліфікаційна робота магістра (магістерська робота)	630/21	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формулювання теми дослідження в рамках комплексного проектування: дизайн міського середовища. Постановочна частина: постановка питання, формулювання цілі наукових досліджень, задач, об'єкта, предмета, методології та методики наукових досліджень за темою магістерської роботи. 2. Містобудівний передпроектний аналіз території проектування (реальне середовище міста, що потребує регенерації) та виявлення основної проблеми, що буде покладена в основу магістерської роботи (пов'язана зі специфікою місця, або виявлена як пріоритетна в архітектурно-дизайнерському проекті). Комплексна оцінка місця проектування і виявлення його потенціалу. 3. Вивченість питання. Формалізація аналізу. Уточнення постановки питання та постановочної частини. Структура магістерської роботи: теоретична частина. 4. Формулювання висновків з теоретичного аналізу. Зображення аналітичних схем, креслень, рисунків тощо за темою магістерської роботи. 5. Формалізація аналізу практичного досвіду. Формулювання висновків з практичного аналізу. Зображення аналітичних схем, креслень, рисунків тощо за темою магістерської роботи. Формулювання висновків 	диф. залік
---------	--	--------	--	------------

		<p>6. Гіпотетична модель дизайн-проекту за темою дослідження (концептуальна модель). Аналітичні схеми. Формулювання задач дизайну фрагменту міського середовища вибраної ділянки. 3D моделювання. Структура об'єкту проектування. Функціональне осмислення. Формування художнього образу середовища, що проектується.</p> <p>7. Науково-дослідна робота з основними висновками і їх апробація у дизайн-проекті міського середовища реального місця проектування, як вирішення зазначеної в магістерській роботі проблеми.</p> <p>8. Доповідь, оформлення і публічний захист перед ДЕК магістерської науково-дослідної роботи з комплексним проектом: дизайн архітектурного середовища</p>	
Разом за циклом:		2250/75	
Разом за обов'язковою частиною:		2700/90	

2. Дисципліни вільного вибору студентів

2.1. Магістерська програма " Дизайн міського середовища"

2.1.1	Дизайн міських просторів	225/7,5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ретроспективний аналіз та особливості формування міських просторів. Типологія та принципи формування міських просторів. 2. Реновація та гуманізація громадських просторів в міському середовищі 3. Перспективні тенденції реновації та гуманізації громадських просторів в міському середовищі 	екзамен
2.1.2	Ландшафтний дизайн міського середовища. Флористика	225/7,5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специфіка архітектурного формування об'єктів ландшафтного дизайну. 2. Основи флористики. 	диф.зalic
2.1.3	Дизайн візуальних комунікацій та реклами	225/7,5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія комунікацій та реклами. Теорія візуальних комунікацій. Сприйняття і розуміння знаків. Семантична складова візуальних комунікацій та реклами. Образ як засіб візуальної комунікації. 2. Просторово-часові і просторово-світлові складові візуальних комунікацій як основа формування міського середовища. 	екзамен
2.1.4	Актуальні проблеми дизайну міського середовища	225/7,5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сучасні проблеми формування дизайну міського середовища 2. Основи проектування об'єктів дизайну міського середовища 	диф.зalic
Разом за циклом:		900/30		

2.2. Магістерська програма " Дизайн інтер'єрних просторів"

2.2.1	Дизайн інтер'єру житлового середовища	225/7,5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сучасні проблеми формування дизайну інтер'єру житлового середовища. 2. Основи проектування об'єктів дизайну житлового середовища. 	екзамен
2.2.2	Інтерактивний дизайн архітектурного середовища	225/7,5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль інноваційних технологій на сучасному етапі формування інтерактивного архітектурного середовища 2. Інтерактивне середовище як об'єкт архітектурного проектування 3. Принципи архітектурно-художнього проектування інтерактивного середовища сучасного міста 	диф.зalic

2.2.3	Дизайн інтер'єру громадських будівель і споруд	225/7,5	1. Принципи формування архітектурного простору внутрішніх приміщень громадських будівель і споруд. 2. Методи та прийоми створення дизайну інтер'єрів громадських будівель і споруд	екзам ен
2.2.4	Теорія формоутворення в архітектурі	225/7,5	1. Формоутворення як основний зміст архітектурного процесу. 2. Практика проведення конкурсів як передумова забезпечення високого рівня проектування та розробки нових форм в архітектурі.	диф.за лік
Разом за циклом:		900/30		
2.3. Магістерська програма "Світло-кольоровий дизайн"				
2.3.1	Світло-кольоровий дизайн міського середовища	225/7,5	1. Ретроспективний аналіз формування світло-кольорового середовища сучасного міста. 2. Світло-кольорове середовище міста як об'єкт архітектурного проектування. 3. Принципи архітектурно-художнього проектування світло-кольорового середовища сучасного міста	екзам ен
2.3.2	Світло-кольоровий дизайн інтер'єрних просторів	225/7,5	1. Теоретичні основи світло-кольорового формування сучасного інтер'єрного простору 2. Проектне рішення інтер'єрного простору методом світло-кольорового дизайну	диф.за лік
2.3.3	Світло-кольоровий дизайн ландшафтних об'єктів	225/7,5	1. Еволюція формування ландшафтних об'єктів з елементами освітлення. 2. Характеристика засобів формування світло-кольорового середовища у ландшафтних об'єктах. 3. Композиційні особливості освітлення ландшафтних об'єктів.	екзам ен
2.3.4	Інженерне забезпечення об'єктів світло-кольорового дизайну	225/7,5	1. Нормування установок архітектурного, рекламного, вітринного і утилітарного освітлення 2. Технічні засоби для установок архітектурного освітлення 3. Прийоми і засоби внутрішнього архітектурного освітлення	диф.за лік
Разом за циклом:		900/30		
Разом за вибірковою частиною:		900/30		
Всього за освітньою програмою:		3600/120		